

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19 -



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 06 DE JULHO A 10 DE JULHO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- Gênero Textual: Conto;- Gênero Textual: Autobiografia;- Compreensão e Interpretação: Fato e opinião;- Características e estrutura dos gêneros textuais;- Medidas de Tempo e Medidas de temperatura;- Ortografia e comparação entre os textos;- Organização Social e Política nos diferentes tempos espaços, evidenciando o significado da cidadania;- Cidadania em diferentes contextos históricos;- Ancestralidade e tradição oral: direitos da pessoa idosa;- Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental;- Sistemas do corpo humano: Digestório, Respiratório, Cardiovascular e Excretor;
PARA QUE ESTUDAR VAMOS ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e identificar os gêneros textuais: Conto e Autobiografia;- Compreender e interpretar os gêneros textuais trabalhados;- Destacar as características de cada gênero textual;- Identificar a ortografia e a comparação entre os textos;

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a cidadania e os princípios de respeito a diversidade, a pluralidade e aos direitos humanos; - Destacar a medida de tempo e as temperaturas; - Identificar os direitos de uma pessoa idosa; - Reconhecer as paisagens naturais e a qualidade ambiental; - Conhecer os sistemas do corpo humano: Digestório, Respiratório, Cardiovascular e Excretor;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 06/07/2020** - Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso

LÍNGUA PORTUGUESA

Roseli Bassi é fundadora do Instituto História Viva, que é uma ONG de Contadores de Histórias. São histórias contadas em hospitais, Lares de Idosos e Casa Lar de crianças acolhidas por medida judicial. O trabalho desenvolvido pelos Contadores de Histórias do Instituto História Viva é a Literatura Oralizada, onde eles usam roupas coloridas para chamar a atenção do ouvinte, que naquele momento de dor, sofrimento, abandono e fragilidade possam ter um momento de descontração e alegria. Os Contadores de Histórias trazem esse colorido como se fosse uma proposta, um chamado, sabe aqueles circos que chegavam na cidade, tocando, passeando pelo centro da praça, em geral, é para destacar a atenção das pessoas. E além dos coloridos das roupas, eles usam também alguns instrumentos de som, como por exemplo um tambor, uma kalimba (instrumento africano) e um pim (instrumento muito usado em meditação), ele induz a um estado de relaxamento mental. Em suas contações de histórias eles se utilizam de uma literatura mais curta, mais dinâmica que giram em torno de três a cinco minutos e usam também algo muito incrível que é uma maleta, que traz o elemento surpresa, quando começam a contar uma história, trazendo uma maleta na mão, imediatamente o cérebro irá se perguntar "O que será que tem naquela maleta?", isso também é uma maneira de prender a atenção do ouvinte.

FATO ou OPINIÃO - Qual a diferença?

FATO - é realmente aquilo que aconteceu e pode ser comprovado.

OPINIÃO - é o ponto de vista de alguém, ou seja, uma interpretação dos fatos que podem ser verídicos ou não.

ATIVIDADE - Copie a atividade no caderno para responder:

1- Observe o seguinte trecho do texto: "... e usam também algo muito incrível que é uma maleta, que traz o elemento surpresa." e coloque:

(A) para FATO

(B) para OPINIÃO:

() muito incrível.

() e usam também algo que é uma maleta, que traz o elemento surpresa.

MATEMÁTICA

MEDIDA DE TEMPO

Você sabe ler as horas no relógio?

Existem diversas unidades de medida de tempo, por exemplo **a hora, o dia, o mês, o ano, o século**. No sistema internacional de medidas a unidades de tempo é o segundo (s).

ATIVIDADE - Livro de Matemática, páginas **216** e **217**

1- Resolva no Livro de Matemática as páginas 216 e 217.

ENSINO RELIGIOSO

ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL

DIREITOS DA PESSOA IDOSA

Existem algumas leis que foram criadas para garantir os direitos dessas pessoas. Essas leis foram necessárias porque, infelizmente, nem todas as pessoas respeitam e cuidam dos idosos. Em 2.003, foi criado o Estatuto do Idoso, que na verdade é um conjunto de leis que busca garantir então os direitos desse grupo de pessoas que é tão importante na nossa sociedade.

Vamos ver alguns direitos que se encontram no Estatuto do Idoso:

- O papel do idoso, da família, da sociedade e do Estado em relação à pessoa idosa - o papel do idoso é como o de um cidadão comum, qualquer outro, todos os cidadãos tem o mesmo papel social, por isso, seja por conta própria ou por meio de associações, ele deve sim participar da vida em sociedade. Sempre que ele sofrer algum abuso ou sentir que seus direitos não estão sendo respeitados, ele deve procurar ajuda.
- Cuidar do idoso é uma responsabilidade de todos - nós temos várias questões relacionadas ao cuidado com o idoso, o primeiro é o papel da família, os familiares devem cuidar e sustentar a pessoa idosa que precisa, se a família não cumprir essa obrigação e o idoso tiver a necessidade de alimentos ou de alguma outra assistência, ele deve procurar o poder público para ajudar. E nos casos de um idoso ter algum problema de saúde, de locomoção, alguma questão especial que a gente percebe que ele precisa de ajuda, mas ele não tem condições de buscar ajuda sozinho, a família deve ajudá-lo.

- Papel da Sociedade - existe dentro da legislação, uma parte da lei, que garante que o idoso tenha preferência. Para eles, é muito difícil ficar de pé em filas de bancos, de mercados, de lotéricas ou de ônibus esperando a sua vez, por isso, eles precisam desse atendimento preferencial, no qual precisa sempre ser feito com muita educação, muito carinho e muito cuidado com essas pessoas.
- Qual é o papel do Governo? - o papel do governo é o de fiscalizar esses espaços para garantir que eles tenham esse atendimento preferencial para os idosos; jamais discriminar a pessoa idosa; zelar pela sua dignidade e mantê-la a salvo de qualquer tratamento violento, vexatório ou constrangedor; garantir o atendimento prioritário dos idosos nos órgãos públicos; integrar a pessoa idosa com os mais jovens, pois isso faz com que a sociedade como um todo se fortaleça.

ATIVIDADE - Copie a pergunta e responda em seu caderno:

1- E o que vocês, como crianças, podem fazer pelos idosos?

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 07/07/2020 - História e Geografia

HISTÓRIA

CIDADANIA NO BRASIL ATUAL

Para sermos cidadãos temos DEVERES e DIREITOS à serem executados por cada um de nós. Por exemplo, temos o DEVER de votar, mas temos o DIREITO de escolher em quem votar; temos o DIREITO de fazermos uma manifestação, onde as pessoas se reúnem para dizer o que elas querem ou que elas não querem, mas devemos ter o DEVER de se manifestar de forma pacífica.

Devemos sempre nos lembrar que temos uma CONSTITUIÇÃO FEDERAL. A Constituição é um conjunto de leis, onde se apresentam os DIREITOS e os DEVERES de todo cidadão brasileiro.

Também temos um documento chamado ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente, onde se trata dos DIREITOS e dos DEVERES das crianças e dos adolescentes. Vamos ler um trecho desse documento:

ART. 7º A CRIANÇA E O ADOLESCENTE TÊM DIREITO A PROTEÇÃO À VIDA E À SAÚDE, MEDIANTE A EFETIVAÇÃO DE POLÍTICAS SOCIAIS PÚBLICAS QUE PERMITAM O DESENVOLVIMENTO SADIO E HARMONIOSO, EM CONDIÇÕES DIGNAS DE EXISTÊNCIA.

DEFINIÇÃO DE CIDADANIA - é a prática dos direitos e dos deveres. Ser CIDADÃO significa ter uma participação ativa no que diz respeito aos problemas da comunidade.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- E você como aluno(a), quais são os seus DIREITOS e DEVERES na escola?

GEOGRAFIA

ESCASSEZ DE ÁGUA: VAMOS FALAR SOBRE ISSO?

DE ONDE VEM A ÁGUA QUE SAI DA NOSSA TORNEIRA? - a água que chega nas torneiras da sua casa e todas as casas da sua cidade e das outras regiões é captada pela Sanepar das barragens e rios. A Sanepar constrói barragens porque não existe água disponível para atender a toda região. Essa disponibilidade depende diretamente das chuvas. Depois de captada a água vai para uma estação de tratamento de água da Sanepar, lá ela é tratada até ficar potável, isto é, própria para o consumo. Após isso, a Sanepar se encarrega de levar essa água até os consumidores por uma complexa rede de distribuição. Mas, atenção, isso ocorre quando a vazão dos rios e o nível dos reservatórios estão normais. Por que a vazão dos rios e barragens reduziu tanto? Em períodos de estiagens muito prolongadas, o nível das barragens diminui drasticamente e os rios chegam vazões muito reduzidas, e isso obriga a Sanepar a adotar um sistema de rodízio. Como o rodízio afeta os bairros? O rodízio afeta os bairros abastecidos pelo sistema que teve a vazão muito reduzida e os moradores dessas regiões que não tem caixa d'água ou cisternas sofrem mais. O que fazer nesse momento? É fundamental que você não desperdice água, feche a torneira para escovar os dentes e fazer a barba, tome banhos mais curtos, acumule as roupas sujas para lavar tudo ao mesmo tempo, não lave o carro nem as calçadas. Faça a sua parte, use a água de forma consciente.


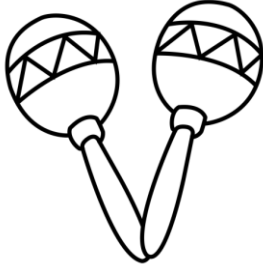
ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno e depois responda:

1- E em sua casa, o que você e sua família têm feito para evitar o desperdício de água?

QUARTA-FEIRA DIA 08/07/2020 - Educação Física, Arte e Língua Inglesa

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO TURMA: 4º e 5º ANOS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: Instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal;➤ Elementos da linguagem musical: pulsação e ritmo;
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano; ➤ Perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsação e ritmo); ➤ Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná (se puder), pelo link: https://youtu.be/rkndeza7lq4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u> <p>SAIBA QUE: O maracá, assim chamado em tupi-guarani, é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual colocam pedras ou sementes cruas dentro para promover sons. É um instrumento de percussão tocado aos pares - com uma maraca em cada mão, agitando-as, ou rodando-as lentamente. Veja exemplos:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE O LINK: https://youtu.be/rcBvsH7jgnc ➤ ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO PALAVRA CANTADA, COM A MÚSICA YAPO, MUITO BACANA; ➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS; ➤ TENHA CERTEZA DE FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SOM COM O PRÓPRIO CORPO! DEPOIS: ➤ CONFECCIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM: ➤ PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS; ➤ PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS; ➤ FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS; ➤ ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME; ➤ ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS); ➤ ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA; ➤ CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA; ➤ GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC); ➤ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS); ➤ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA); ➤ CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER); ➤ FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE; ➤ PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL); ➤ TESOURA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

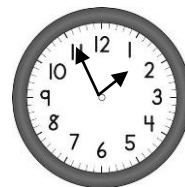
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10-07

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to

ESTUDAR:	50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=NRmARi7Gm4k
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas: • What time is it? (Que horas são?) • It's (5) o'clock. (São 5 horas). • Numbers 1 to 20 (Números de 1 a 20)

WHAT TIME IS IT?



It's _____.

It's _____.

FIND MISSING LETTERS AND WRITE. FOLLOW THE EXEMPLE:
(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)

- 1- O N E
- 11 - E _ _ _ _ N
- 12 - TW _ _ _ _ _
- 13 - T _ _ _ TEEN
- 14 - FOUR _ _ _ _ _
- 15 FIF _ _ _ _ _
- 16 SIX _ _ _ _ _
- 17 SE _ _ _ _ _ EN
- 18 _ _ _ _ _ EEN
- 19 _ _ _ _ _ TEEN

- 20 TW _ _ _ _ _

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – ‘TOQUE’

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros....

Nós vamos estudar o VOLEIBOL.

O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um ESPORTE praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao



mesmo tempo que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o **'TOQUE'**.

TOQUE: O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: -

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.
- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.

O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:

- 01 BOLINHA DE PAPEL (VOCÊ TERÁ QUE USAR DE SEIS A 10 FOLHAS DE PAPEL PARA FAZER ESSA BOLA, POIS, ELA TERÁ QUE TER UM TAMANHO MAIOR).
- FITA CREPE OU DUREX PARA ENVOLVER A BOLA DEIXANDO-A BEM FIRME.
- 01 BOLA DE BORRACHA, OU QUALQUER OUTRA QUE VOCÊ TENHA EM CASA E QUE SEJA MAIS OU MENOS DO TAMANHO DA BOLA DE VOLEI.



Agora que você conheceu um pouco sobre o esporte Vôlei, vamos dar início a nossa aula prática para conhecer um pouco dos fundamentos que iremos utilizar nesse esporte.

Mas antes vamos fazer um alongamento caprichado de acordo com as figuras abaixo:

ALONGAMENTOS



ATIVIDADES

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.
- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.
- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.
- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20

Link de execução do toque: <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbl>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “VOLEIBOL”.

BOA AULA!!

Atividades de QUINTA-FEIRA DIA 09/07/2020 - Ciências e Língua Portuguesa

CIÊNCIAS

SISTEMAS DO CORPO HUMANO

DIGESTÓRIO, RESPIRATÓRIO, CARDIOVASCULAR E EXCRETOR

QUAL É A FUNÇÃO DO SISTEMA RESPIRATÓRIO? - A função é promover trocas gasosas entre o organismo e o ambiente.

POR QUE ENGASGAMOS? - Engasgamos porque algo líquido ou sólido entra nas vias respiratórias.

COMO OS NUTRIENTES E O GÁS OXIGÊNIO SÃO DISTRIBUÍDOS POR TODO O CORPO? - Pelo sistema cardiovascular.

ATIVIDADE - Livro de Ciências, páginas **57 a 60**

1- Ler todos textos apresentados no Livro de Ciências, das páginas 57 até 60 com muita **ATENÇÃO** para depois responder as atividades das páginas 58 e 60.

LÍNGUA PORTUGUESA

A DIFERENÇA ENTRE PORQUÊS

POR QUE (SEPARADO SEM ACENTO) É ESCRITO QUANDO ESTAMOS PERGUNTANDO.
EX.: **POR QUE** VOCÊ NÃO FOI À NATAÇÃO?



POR QUÊ (SEPARADO COM ACENTO) APARECE NO FIM DE UMA FRASE INTERROGATIVA.
EX.: VOCÊ FALTOU ONTEM **POR QUÊ**?

PORQUE (JUNTO) É UTILIZADO PARA RESPONDER A UMA PERGUNTA.
EX.: NÃO FUI À NATAÇÃO **PORQUE** ESTOU RESFRIADA.



PORQUÊ (JUNTO COM ACENTO) É UM SUBSTANTIVO COM SIGNIFICADO DE CAUSA, RAZÃO, MOTIVO.
EX.: ELA QUER SABER O **PORQUÊ** DE TUDO.

ATIVIDADE - Livro de Português, páginas **150 e 151**

1- Realizar as atividades no Livro de Português, nas páginas 150 e 151

Atividades de SEXTA-FEIRA DIA 10/07/2020 - Matemática e Língua Portuguesa

MATEMÁTICA

MEDIDA DE TEMPO: MEDIDAS DE TEMPERATURA

Para medir a temperaturas existem várias escalas. No Brasil, a mais utilizada é a escala Celsius (°C). O instrumento usado para medir temperatura é o **termômetro**. Há diferentes tipos de termômetros, específicos para medir a temperatura do ambiente, do corpo, da água, etc.

Entre eles temos o termômetro de mercúrio, termômetro digital, termômetro infravermelho e termômetro de ambiente. A temperatura normal do corpo humano varia na escala Celsius de 36°C a 37°C.

ATIVIDADE - Livro de Matemática, páginas **214** e **215**

1- Realizar as atividades no Livro de Matemática, páginas 214 e 215.

LÍNGUA PORTUGUESA

CURIOSIDADES SOBRE TRABALHO VOLUNTÁRIO

Estudos apontam que ajudar o próximo traz benefícios ao coração, faz bem ao sistema imunológico, além de aumentar a expectativa de vida em geral. No campo psicológico, podemos até afirmar que o trabalho voluntário contribui para dar sentido novo à vida, como aquela velha expressão: ao enxergarmos os problemas dos outros, vemos que os nossos são pequenos...

ATIVIDADE - Copie em seu caderno as questões abaixo para respondê-las. Marque um (X) na resposta correta:

1- Conjunto de princípios, valores e normas morais e de conduta de um indivíduo ou de grupo social ou de uma sociedade. Esse conceito é:

- | | |
|--|---|
| a) (<input type="checkbox"/>) Responsabilidade | b) (<input type="checkbox"/>) Tolerância |
| c) (<input type="checkbox"/>) Ética | d) (<input type="checkbox"/>) Solidariedade |

2- Qualidade ou condição de tolerante; paciência. Esse conceito é:

- | | |
|--|---|
| a) (<input type="checkbox"/>) Responsabilidade | b) (<input type="checkbox"/>) Tolerância |
| c) (<input type="checkbox"/>) Ética | d) (<input type="checkbox"/>) Solidariedade |

3- Obrigatoriedade de responder pelos próprios atos. Esse conceito é:

- | | |
|--|---|
| a) (<input type="checkbox"/>) Responsabilidade | b) (<input type="checkbox"/>) Tolerância |
| c) (<input type="checkbox"/>) Ética | d) (<input type="checkbox"/>) Solidariedade |

4- Sentimento de amor ou compaixão pelos necessitados ou injustiçados, que impede o indivíduo a prestar-lhes ajuda moral ou material. Esse conceito é:

- | | |
|--|---|
| a) (<input type="checkbox"/>) Responsabilidade | b) (<input type="checkbox"/>) Tolerância |
| c) (<input type="checkbox"/>) Ética | d) (<input type="checkbox"/>) Solidariedade |